

VITA & ARTI



A PALAZZO GROMO LOSA

Il "Verdi ritrovato": al Perosi serata Cappelletto-Gallarati

«"Rigoletto", "Il Trovatore" e "La Traviata" sono le opere di Verdi più eseguite e amate dal pubblico. Ma sono anche state le più soggette ai rovesci della fortuna critica. "Verdi ritrovato" nasce allora dall'esigenza di una verifica». È così che viene

descritto il fresco volume, edito da "Il Saggiatore", scritto da Paolo Gallarati. Un Verdi mai sentito che verrà proposto all'Accademia Perosi del Piazzo durante la serata-evento che si terrà domenica - 15 gennaio -, nella sede di Palazzo Gromo Losa, dalle ore 17. L'incontro con l'autore sarà condotto dal noto critico Sandro Cappelletto (*in foto*) e conterà sulla partecipazione della soprano Marianna Mappa e di Diego Mingola, al pianoforte. Ingresso a 5 euro. Info: 015-29040.

STAGIONE TEATRALE "Biella in scena" propone anche "Auschwitz a/r" per le scuole

Al Sociale, il canto dell'Albero della Vita

Giovedì, concerto di Roberto Cacciapaglia, autore della sinfonia del simbolo di "Expo 2015"

Ha rappresentato il simbolo di "Expo Milano 2015". E, scintillante tra ondate di colore e saliscendi di note, anche l'estro tutto italiano. L'Albero della Vita, che ha preso anima attraverso le sue sinfonie, ha emozionato 15 milioni di spettatori. Tanti lo hanno ammirato e sentito in televisione, tanti l'hanno potuto guardare dal vivo, sotto alle sue stesse fronde, dal palco del "Night Show" d'Expo. Oggi, la sua colonna sonora è diventata "Tree of Life Tour" e si potrà ascoltare, a Biella, in occasione del concerto che vedrà protagonista chi l'ha firmata, il maestro di fama internazionale Roberto Cacciapaglia.



Il concerto, che rientra nella rassegna "Biella in scena" per la stagione curata da "Il Contato del Canavese", è previsto per giovedì - 12 gennaio - alle ore 20.30, al Teatro Sociale Villani. Verranno eseguiti brani in anteprima assoluta, tra i quali una trascrizione per piano e orchestra di "Starman" di David Bowie, simbolico "Requiem" in memoria del Duca Bianco.

IL MAESTRO Roberto Cacciapaglia si è diplomato al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

La suite per "Tree of Life" era stata eseguita con l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala. Accompagna, ora, Cacciapaglia la Celestia Chamber Orchestra, formata da giovani talenti provenienti dalle più prestigiose orchestre del panorama mondiale, e da lui fondata nel febbraio di un anno fa. Biglietti a 20 euro.

Per le scuole, invece, la settimana si apre con un'altra proposta culturale de "Il Contato". Si tratta dello spettacolo, che andrà in scena oggi - lunedì 9 gennaio - alle ore 10, curato dalla compagnia teatrale "Il Melarancio": "Viaggio ad Auschwitz a/r" «è la storia di un uomo convinto della sua integrità morale che, un gior-

no, durante la visita al campo di concentramento di Buchenwald, immaginandosi prigioniero, scopre il lato oscuro di sé e drammaticamente comprende che in quella condizione potrebbe per la sua sopravvivenza abiurare a tutti i suoi principi etici...». Info: 0125-641161.

• **Giovanna Boglietti**

"Cossato in scena": tiran arie di operetta con la "Cin-ci-là"

Il 2017 della stagione "Cossato in scena", curata da "Il Contato del Canavese", si aprirà domenica - 15 gennaio - alle ore 16, al teatro comunale. Qui, la Compagnia Corrado Abbati proporrà al pubblico "Cin-ci-là", operetta di Carlo Lombardo con musica di Virgilio Ranzato, per l'adattamento di Corrado Abbati.



"Cin-ci-là": suono curioso, eppure titolo d'operetta più noto in Italia. La fama è dovuta alla sua musica immediata e al suo ritmo discreto, al testo divertente.

«Questa Cin-ci-là vuole riportare l'operetta alla sua struttura originaria con una operazione di riequilibrio delle va-

rie componenti che, almeno come fonte di ispirazione, entrano nel lavoro degli autori e per l'esattezza: gli spazi lirici restituiti alla loro integrità, il brio della commedia e lo sfarzo che già annunciava la rivista - spiegano i curatori - «La

storia di Cin-ci-là, donna bella e sensuale, diventa racconto della sua sensibilità, dei suoi problemi, del suo desiderio di emancipazione. Abbati ha voluto una moderna Cin-ci-là, dove il tono scanzonato e spensierato si unisce a un forte richiamo sentimentale».

Info. Biglietto ridotto abbonati 20 euro. Intero 24 euro. Info: 015-93899.

MUSICA Alle ore 21, al Teatro Sociale. Nel 2017, la sezione di Biella festeggia con vari eventi l'anniversario "tondo" della sua fondazione

Alpini, stasera concerto d'inizio anno da "95 candeline"

L'anno dell'Associazione nazionale Alpini di Biella inizierà, come d'abitudine, con il grande concerto degli auguri. Evento previsto al Teatro Sociale Villani questa sera, lunedì 9 gennaio, alle ore 21. Ed evento che apre a una lunga serie, organizzata per una ricorrenza particolare.

Nel 2017 corre, infatti, il 95esimo anniversario della fondazione della sezione Ana di Biella. Per questo, sarà un anno denso di eventi eterogenei, «nell'impegno di proseguire con il consolidamento della presenza alpina sul territorio e con l'apertura a nuove sinergie esterne», dicono dalla sezione locale.

Più protagonisti sul palco. Lo stesso concerto proporrà forme nuove di intrattenimento: alla tradizionale esibizione della Fanfara alpina "Valle Elvo" si unirà il canto della soprano Elisa Ferrari e la dimostrazione artistica della "Scuola danza Intrecci d'Arte". Durante l'intervallo, inoltre, sarà attribuito il "Premio Liquorificio Rapa" all'alpino dell'anno.

Programma: "Inno degli alpini", "Inno del Morbegno", "Le scarpe al sole", "Fox della luna", "Romanza della Vilja", "Libertango", "Coffée Serenade" (prima parte); "Tranta sold", "I coscritti", "Memory", "Cin Cin La", "Freikugeln polka", "Singin' in the rain", "Supernomadi". La chiusura sarà affidata alla "La leggenda del Piave" e all'inno nazionale.

La serata sarà trasmessa in diretta su ReteBiella Tv, canale 91. L'ingresso all'evento è libero.



IL PROGRAMMA DELLA SERATA si aprirà con l'inno degli Alpini e chiuderà con l'inno nazionale

Un programma, ma per tre protagonisti: Fanfara, soprano Ferrari e Intrecci d'Arte

Una serata, tre nomi collettivi per protagonisti. Il concerto degli auguri Ana conterà sulla partecipazione, in primis, della Fanfara alpina "Valle Elvo" (*in foto, in alto*).

Fanfara Alpina Valle Elvo. Si tratta della formazione nata nel 1994 su iniziativa di Silvano Gardina, che ha riunito attorno a sé musicisti provenienti da tutto il Biellese. Con l'aiuto di amici alpini appassionati di musica e grazie alla collaborazione logistica della Banda Musicale "G. Verdi", Gardina ha creato un gruppo musicale che

propone tradizionali brani alpini, musica leggera, ritmi etnici e classici e melodie della canzone italiana. Il suo maestro è Massimo Pelliccioli.

Soprano Elisa Ferrari. Con la Fanfara, si esibirà Elisa Ferrari (*in alto, a destra*), nata a Biella nel 1979, che ha esordito come solista all'età di otto anni interpretando, in un saggio scolastico, la celebre "Ave Maria" di Schubert. E ha poi iniziato lo studio del canto sedicenne, sotto la guida di Teresio Citton, successivamente con il soprano Lu-

cia Antonella, e ha quindi approfondito gli studi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, a fianco della soprano Rita Orlandi Malaspina. Perfezionatasi sotto la guida della soprano vercellese Simona Zamburino, oggi è seguita da Lorenzo Battagion, baritono del Teatro Regio di Torino. Ferrari ha partecipato, in qualità di solista, in diversi cori del Biellese e Novarese. Attualmente collabora con il coro lirico "Le Voci Amiche" di Carpiagnano-Ghislarengo.

Scuola di danza "Intrecci d'Ar-

te". Musica, ma anche ballo. Terzo protagonista del concerto Ana, sarà l'associazione sportiva dilettantistica e culturale "Intrecci d'Arte" di Biella, coordinata dalla direttrice Paola Buzzo. L'associazione è iscritta alla Federazione Italiana Danza Sportiva, e all'Ente di Promozione Sportiva Csain: nell'arco della stagione sportiva, gli allievi che non seguono il settore agonistico partecipano a esibizioni a invito e a manifestazioni sul territorio. Questo, sul palco del Sociale, è uno dei casi e coinvolgerà 25 degli allievi di "Intrecci d'Arte".

