

OFFICINA e CARROZZERIA PR
di Roberto Pozzato

AUTOLAVAGGIO SELF-SERVICE

- Lavaggi interni
- Soccorso auto
- Auto di cortesia

SAGLIANO MICCA - VIA ROMA 180
tel. e fax 015 47 33 95 - pozzatoroberto2@libero.it




INCHIESTA/4

CHI STA INTORNO ALLA MUSICA?

Oltre agli artisti, realtà come Biella Jazz Club, Biella Festival, La Fonderia Musicale Ma al di là della frontiera biellese troviamo anche Number One e Italia Music Store

Dopo la carrellata di volti e nomi che stanno portando, attraverso la musica, Biella in tante parti d'Italia e d'Europa, un capitolo a sé, per concludere questa breve inchiesta sul mondo musicale biellese che sa andare oltre gli ambiti territoriali, deve essere riservata agli operatori biellesi che, allo stesso modo, con il loro impegno e la loro creatività, hanno fatto di Biella un piccolo ma agguerrito riferimento in svariati contesti musicali nazionali ed internazionali. Dobbiamo doverosamente partire da una realtà che, passando attraverso molte soddisfazioni ed altrettante vicissitudini, da quasi 60 anni tiene alto il vessillo del proprio impegno: il **Biella Jazz Club**.

Il sodalizio, nato nel 1966 grazie alla volontà di un manipolo di appassionati, nella propria sede di palazzo Ferrero, al borgo storico del Piazzo di Biella, ha visto passare alcuni tra i più bei nomi del jazz internazionale di diverse epoche, ha saputo divenire una fucina di musicisti, anche biellesi, che in quegli spazi hanno avuto i loro primi approcci con gli ambienti jazzistici, ha per oltre mezzo secolo diffuso sul territorio i risvolti culturali di un modo di pensare e fare musica giunto in Italia dall'altro capo del mondo. Gli appuntamenti con i concerti del martedì sera al Biella Jazz Club, sono una consuetudine che ha attraversato generazioni. Ed in questi ultimissimi anni, una dirigenza completamente rinnovata e ricca di nuovo entusiasmo, sta sforzandosi per far sì che il mondo del jazz esca dalle mura di palazzo Ferrero e pervada tanti diversi ambiti territoriali, grazie anche ad un attento lavoro



In alto, a sinistra, un momento dei corsi di chitarra a La Fonderia Musicale di Vigliano Biellese; sopra, un momento dell'ultima edizione (la quindicesima) di Biella Festival Autori e Cantautori al teatro Sociale "Villani"; a lato, la sede del Biella Jazz Club, a palazzo Ferrero in occasione di uno dei consueti appuntamenti del martedì sera.

in rete con svariate altre realtà musicali ed artistiche operanti sul territorio. In ambito diverso e con un percorso più breve, pur se a tutt'oggi ha varcato la soglia delle quindici edizioni, è il **Biella Festival Autori e Cantautori** promosso dall'Associazione Artistica AnniVerdi. Nato nel 1999, nel volgere di breve tempo è stato inserito dalla Siae tra i più prestigiosi festival italiani riservati alla canzone d'autore emergente di area indipendente. Dal punto di vista musicale, al di fuori del

mondo della musica classica, che rappresenta un comparto a sé, è con ogni probabilità il più importante festival che Biella abbia mai organizzato. Punto di riferimento per centinaia di giovani cantautori "indi", da cinque anni, in virtù del progetto "Una finestra sul mondo", Biella Festival è diventato una rassegna a respiro internazionale con la partecipazione annuale di artisti emergenti di area indipendente provenienti da tutto il mondo. Alcuni artisti transitati sul palcoscenico di

Biella Festival li abbiamo ritrovati, pochi anni dopo, al festival di Sanremo, all'Award della musica indipendente di Hollywood, finalisti di talent show come "Xfactor", vincitori di importanti riconoscimenti, come l'Award di Demo RadioUno Rai. Un'altra realtà che in tempi ancora più brevi ha tradotto una dimensione biellese in una scommessa nazionale è **La Fonderia Musicale** di Vigliano. Nei suoi studi, per la prima volta nel nostro ambito territoriale, è possibile percorrere tutto l'iter

artistico, dalle prove alle registrazioni, dalla produzione alla diffusione, dalle strategie di comunicazione al lancio di progetti discografici perlopiù riconducibili al pianeta delle rock band emergenti. E' un percorso esaltante, anche semplicemente per quei giovani appassionati che vogliono accostarsi ad un mondo che nel Biellese è sempre stato guardato con indifferenza, se non con sospetto. Nelle puntate precedenti di questa inchiesta abbiamo per altro indicato alcune formazioni che, proprio passando dagli studi de La Fonderia Musicale, stanno percorrendo tappe importanti di un percorso artistico che già sta suscitando interesse ed apprezzamento in vari ambiti specializzati nazionali. Impossibile poi dimenticare la scuola di musica "Sonoria" di Cossato, ove operano alcuni tra i più autorevoli esponenti di quel mondo musicale biellese che sta aprendo interessanti orizzonti sull'Italia e sull'Europa e dove nascono spesso nuovi talenti e nuove passioni. E, infine, a supporto e sostegno di chi fa musica e professionalmente opera anche di fuori degli ambiti biellesi, una citazione la meritano **Number One** e **Cigna Dischi**. Nel primo caso si tratta di uno staff che si occupa di servizi tecnici per lo spettacolo e lo fa da qualche tempo rispondendo anche ad istanze che giungono da fuori Biella, a testimonianza di una credibilità ormai consolidata. Cigna Dischi invece (che in realtà si chiamerebbe Palio, ma non ha voluto rinunciare ad una denominazione che riconduce ad una delle realtà storiche per la vendita di dischi nel Biellese), la propria dimensione extrabiellese l'ha trovata con il sito "Italia Music Store" ove è possibile reperire cd, vinili, cofanetti di musica italiana ed internazionale, di area sia major sia indie, talvolta anche piuttosto rari.

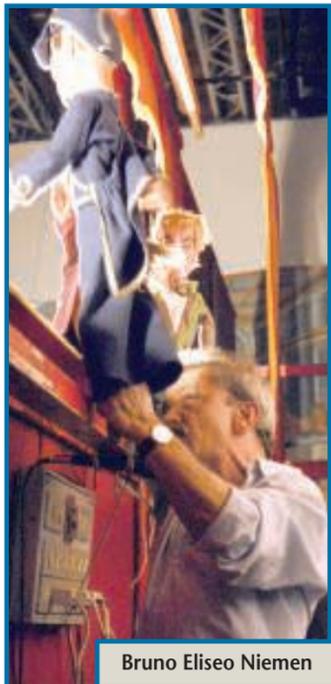
GIORGIO PEZZANA
(Fine)

TRADIZIONE

Il Gran Teatro dei Burattini a Biella domenica nel salone don Minzoni

Nella giornata di domenica prossima, 12 gennaio, tornano i burattini al teatro don Minzoni di Biella insieme al più antico Gianduja del Piemonte. Il Gianduja protagonista degli spettacoli di Bruno Eliseo Niemen è infatti un Gianduja autenticamente popolare, tramandato da generazioni attraverso la voce viva degli spettacoli. Bruno Eliseo l'ha imparato da suo padre e da suo zio, e dai mirabolanti racconti di famiglia, che è una delle grandi famiglie dello spettacolo viaggiante italiano e che ne ha fatto la storia. In scena rivivranno irresistibili "cavalli di battaglia" burattineschi come Gianduja e l'acqua miracolosa, che per centocinquanta anni hanno regalato due ore di risate e buon umore in ogni angolo del Piemonte. Gli spettacoli programmati saranno tre ed avranno inizio alle ore 10,30, alle ore 15 ed alle ore 17. Per informazioni è possibile rivolgersi al 3381092799. E' inoltre disponibile un sito internet all'indirizzo info@burattiniemmen.com

G. PE.



Bruno Eliseo Niemen

STAGIONI

Al Sociale al comunale si riparte con Larible ed "Il Bell'Antonio"

Sono previsti in gennaio i primi appuntamenti del 2014 delle stagioni teatrali di Biella (teatro Sociale "Villani") e Cossato (teatro comunale) programmati da "Il Contato" del Canavesi in collaborazione con le due amministrazioni. Primo appuntamento sarà quello con la stagione della Città di Biella che prevede il 25 gennaio al teatro Sociale lo spettacolo di David Larible intitolato "Il clown dei clown". Larible è considerato da anni, dalla stampa specializzata, il più grande clown del mondo ed è da tempo protagonista televisivo in occasione del Festival del Circo di Montecarlo. Biglietti d'ingresso per i non abbonati a 24 euro (platea), 20 (palchi) e 15 (galleria). A Cossato la stagione riprenderà al teatro comunale il 29 gennaio, alle ore 21, con "Il Bell'Antonio" di Vitaliano Brancati con Andrea Giordana, Giancarlo Zanetti, Luca Giordana e Simona Celi per la regia di Giancarlo Sepe. Ingresso per i non abbonati 22 euro.

G. PE.

FANFARA ALPINA VALLE ELVO

Nella serata di lunedì al Sociale il Concerto degli auguri dell'Ana



La Fanfara alpina della Valle Elvo

Su iniziativa della Sezione Ana (Associazione Nazionale Alpini) di Biella, presieduta da Marco Fulcheri, in collaborazione con l'amministrazione di palazzo Oropa, nella serata di lunedì prossimo, 13 gennaio, al teatro Sociale "Villani", si terrà l'ormai tradizionale "Concerto degli auguri 2014". Per l'occasione è previsto l'intervento della Fanfara alpina Valle Elvo con la partecipazione dei cantanti Gloria Strippoli e Davide Gilardino. La Fanfara alpina Valle Elvo, si è costituita nel 1994, riunisce musicisti da tutto il Biellese ed è diretta dal maestro Massimo Pellioli; Gloria Strippoli è cantante solista della band milanese I Bravo e componente dei Divina. E' inoltre docente di canto della scuola "Sonoria" di Cossato. Davide Gilardino, cantante e chitarrista in diverse band locali, da 12 anni è attore e cantante nella compagnia teatrale La Carovana di Trivero. Ingresso libero, inizio alle ore 21.

G. PE.