

## VALDENGO

# A San Biagio il restauro dei "tesori"

È in corso l'intervento di recupero del coro seicentesco della parrocchiale. La struttura un tempo si trovava a San Rocco, l'oratorio andato distrutto

■ Ci sono circostanze in cui, per elogiare le cose belle che si amano, si può abusare della parola "tesori". Ma non è il caso della parrocchia di Valdengo, più esattamente del "coro" della chiesa, pregevole opera del 1600, che in questo periodo è oggetto di una grandiosa opera di restauro, che riguarderà anche, per quanto vivamente ci si augura e spera, il pulpito e il portale di ingresso.

La parola "tesori" sorge spontanea appena si salgono i pochi gradini di ingresso all'edificio, spalancando la grande porta lignea ornata di raffinatissimi fregi che anticipano il motivo portante della decorazione dell'ampio coro che si intravede dietro l'altare.

Le luci e i tecnici che vi lavorano silenziosamente, quasi in un raccoglimento spirituale, annunciano la particolare preziosità dell'opera che stanno restaurando con lavori di ripulitura e di completamento delle piccole parti mancanti.

Il legno di noce con cui sono fatti i diversi segmenti dell'opera, stalli rigorosamente lineari e ornati di finis-

sime sculture, brillano in un caldo colore che lascia vedere tutta la bellezza del materiale utilizzato e l'eleganza «È una pregevole opera del Seicento» dice con ammirazione il parroco don Luigi Bellotti «che ha alle spalle una complessa storia. Il coro che doveva essere distrutto con l'antica piccola chiesa di San Rocco, abbattuta in passato perché pericolante, è stato acquistato, e ricollocato nel 1936, con le dovute modifiche, nella chiesa parrocchiale di Valdengo. La struttura è stata modificata perché inizialmente il coro era collocato in una chiesa dall'abside rettangolare, mentre, per questo nuovo edificio ha dovuto essere adattato a un'abside ellittica».

Un lavoro estremamente delicato che è stato eseguito con particolare

cura e maestria. Collocati lungo una linea leggermente curva, i diversi segmenti dell'opera sono stati accostati con molta precisione, rispondendo con naturalezza ed eleganza a un disegno complessivo che si rivela di grande raffinatezza.

Le sculture che ornano i pannelli del coro vengono riportate alla per-

fezione iniziale dal lavoro delicatissimo di due esperti restauratori: Enrico Salino, titolare dell'omonima ditta di Cavaglià, e Angelica Emma, architetto con specializzazione nel recupero di opere d'arte.

Il consistente lavoro di restauro è stato promosso dal "Gruppo Amici Sportivi" di Valdengo, promotore



A sinistra il coro all'interno della chiesa di San Biagio, oggetto di intervento. A destra la restauratrice Angelica Emma al lavoro

dell'annuale manifestazione "Valdengo in Festa", che ogni anno propone interventi per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico del paese, con la collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella che ha assicurato il proprio contributo.

Si attendono ulteriori aiuti per la sistemazione del pulpito, altra imponente opera di notevole bellezza e del portale della chiesa, interamente scolpito e ornato di fregi caratterizzati da particolare raffinatezza.

MARIA TERESA MOLINERIS

## CROSA E LESSONA



**IL PELLEGRINAGGIO ALLA BRUGHIERA** Domenica 16 ottobre alcuni parrocchiani di Crosa e Lessona hanno raggiunto il santuario della Brughiera per il pellegrinaggio devozionale. Il rettore don Dino Lanzone conosce molto bene le due comunità perché sovente sostituisce il parroco don Renzo Diaceri durante le celebrazioni eucaristiche. La visita è iniziata con la processione votiva seguita dalla messa celebrata da don Diaceri, accompagnata dalla cantoria parrocchiale diretta dal maestro Silvio Bono. A chiusura del pomeriggio fraterno, un rinfresco nella sala del pellegrino. [foto GIACON]

## LESSONA

## Foto di viaggio, quattro serate di proiezioni

■ La biblioteca "Riccardo Grosso" di Lessona organizza quattro serate "In giro per il mondo": nella sede del Circolo Lessona, in via per Masserano 2/a, si terrà la proiezione di immagini di viaggio scattate da fotomatori.

Il primo appuntamento è in programma venerdì 4 novembre alle 21: Sara Pivaro presenterà gli scatti che ha realizzato in Argentina, "nel profondo Sud e nel profondo Nord".

L'11 novembre, sempre alle 21, Franco Regalli proporrà le sue immagini dell'Ovest americano, tra rodei e saloon. Anna Motta e Giorgio Bertone racconteranno con le immagini il loro viaggio in Tanzania, tra i parchi naturali, durante la serata del 18 novembre a partire dalle 21. L'ultimo appuntamento di terrà il 25 novembre con Anna Rita Bianchetto e Annalisa Florian e le immagini che hanno realizzato in Vietnam e Cambogia. L'ingresso è libero.

## MOTTALCIATA

## Efrem Bolengo e i suoi 101 anni



■ È stato festeggiato l'altra domenica a Mottalciata Efrem Bolengo, reduce, socio fondatore della sezione locale degli Alpini e per tanti anni capogruppo delle penne nere di Mottalciata.

Ricorrenza erano presenti il capogruppo degli alpini di Mottalciata Ezio Bongiovanni, il presidente sezionale di Biella Marco Fulcheri, il sindaco Roberto Vanzi e alcuni alpini che da anni sono amici di Efrem Bolengo. Nella foto il decano (al centro) con le autorità e le altre penne nere.

## QUAREGNA



**MISS MONNALISA AL POLIVALENTE** Nei giorni scorsi al polivalente di Quaregna si è svolto l'evento Miss Monnalisa, organizzato da Cesare Morgantini, che ringrazia gli amministratori di Quaregna e Mottalciata: «Grazie a Roberto Vanzi, sindaco di Mottalciata e presidente dell'Unione dei Comuni Colline e Rive del Cervo, per aver portato in scena il monologo sul "Sei Toscano se..."».

**OTTICA PONTÈ**

**VAI DAL TUO OCULISTA DI FIDUCIA...**

**LA VISITA LA PAGHIAMO NOI**

VISITA IL NOSTRO PUNTO VENDITA PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Via Mazzini 110/112  
COSSATO

tel. 015 983022