

ALLA RICERCA DELLA SOSTENIBILITÀ

Festival delle Città Creative Unesco

Sarà dedicato alla creatività sostenibile e sui tre assi: industria e attività del territorio, arte e Città Alpina. Parte da Biella un'idea di urbanesimo sostenibile post Covid

Un mese di eventi, incontri e seminari nel segno della sostenibilità. L'associazione Biella Città Creativa, compatibilmente con le misure di contrasto alla pandemia da Covid-19, è pronta oggi a ufficializzare la realizzazione della prima edizione del Forum della Sostenibilità. Durante il mese di ottobre si susseguiranno eventi e appuntamenti di impatto nazionale e internazionale, con la partecipazione nel capoluogo laniero delle Città Creative UNESCO italiane, i rappresentanti della Commissione Nazionale e della direzione UNESCO e una lunga serie di esponenti del mondo accademico, dell'imprenditoria e della finanza.

Ad aprire il Forum sarà il Festival della Sostenibilità che si svolgerà in città nelle giornate dell'1, 2 e 3 ottobre. Il calendario proseguirà con il 23° Arte al Centro il 30 ottobre, rassegna di mostre e convegni con cuore pulsante gli spazi espositivi di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto.

E si concluderà il 31 ottobre con la Giornata Mondiale delle città e l'Unesco Biella Day. Individuate le date di svolgimento, il tavolo dell'associazione Biella Città Creativa nelle prossime settimane proseguirà nel lavoro per lo sviluppo del calendario e degli



appuntamenti ufficiali del Forum.

Il Festival sarà dedicato alla creatività sostenibile e sui tre assi industria e attività del territorio, arte e Città Alpina; oltre al tema di sviluppo dell'idea della Città Arcipelago, proposta per una rifondazione dell'abitare in tempi post Covid e per un equilibrio natura/cultura sostenibile e prospero.

Spiega l'assessore all'Unesco della Città di Biella Barbara Greggio: «Siamo felici di annunciare ufficialmente le date del Forum della sostenibilità, dopo mesi di grande attesa e fermento

complice la pandemia. La realizzazione dell'evento, oltre che doverosa in relazione agli impegni presi con il documento di candidatura a suo tempo presentato all'UNESCO, costituisce una grande opportunità per la Città di Biella ed il suo territorio in termini di visibilità e di promozione».

Dice il direttore di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto Paolo Naldini: «Parte da Biella un'idea di urbanesimo sostenibile post Covid basato sul concetto chiave di città Arcipelago, un territorio costellazione dove i centri abitati sono

come isole tenute insieme dalla matrice naturale, le risorse, i beni comuni, il paesaggio, il pianeta. Il Biellese assunto come territorio pilota, per una proposta da condividere con la rete delle città creative Unesco. Questa idea diventa Festival cittadino che mette al centro l'arte e la cultura come motori di prosperità sostenibile. Creatività e sostenibilità sono le direttrici fondamentali coniugate sul tessile e l'innovazione».

Dice Franco Ferraris, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella: «La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella partecipa attivamente, nell'ambito dell'associazione Biella città creativa Unesco, a questo interessante progetto che mette al centro il tema della sostenibilità per far conoscere sempre più il Biellese come luogo in cui trovano vita e concretezza gli ideali del Terzo Paradiso, simbolo della candidatura Unesco. Il Biellese come luogo paradigmatico in cui sperimentare nuovi modi di essere e di abitare il mondo con, sullo sfondo, un mutamento epocale che ci coinvolge tutti in un cammino evolutivo in cui la bellezza del nostro territorio e la forza delle nostre comunità potranno essere i fattori chiave dello sviluppo futuro».

Alpini di Biella

IL LOGO DEL CENTENARIO

Gli alpini di Biella si apprestano a festeggiare il centenario della sezione. Il secolo di vita verrà festeggiato con numerose iniziative, che saranno introdotte e accompagnate da un'immagine grafica speciale, la cui realizzazione è stata affidata al mondo della scuola. Numerosi gli studenti che hanno partecipato per proporre il logo del centenario. la commissione ha decretato vincitrice del concorso l'alunna Giulia Buzzi della classe 3° C del Liceo "Carrà" di Valenza. A lei come premio un notebook e alla scuola tre tavole grafiche. Al 2° e al 3° posto l'alunna Sarah Lechiara della classe 5° H del Liceo artistico di Biella e un alunno della sezione staccata delle carceri del Liceo artistico di Biella (il cui lavoro è stato individuato con il n° 000 e il cui nome non viene reso pubblico per motivi di privacy).



L'ISTITUTO BIELLESE TRA I PRIMI VENTI D'ITALIA

Mentadent premia la scuola di Chiavazza

I bimbi dell'infanzia hanno partecipato al concorso Sorrisi PreviDENTI

Nel corso di quest'anno scolastico i bimbi della Scuola dell'Infanzia Statale di via Coppa a Chiavazza appartenente all'I.C. di Biella II, hanno partecipato al "Concorso Sorrisi PreviDENTI" che, Associazione Nazionale Dentisti Italiani e Mentadent hanno indetto al fine di promuovere e sensibilizzare i bambini alla prevenzione orale e alle buone pratiche igieniche dei denti.

I bimbi di tre anni hanno creato in collaborazione con le famiglie un calendario con il mattino e la sera per ricordarsi di svolgere l'igiene orale almeno due volte al giorno; inoltre hanno sperimentato con un metodo creativo l'importanza dell'igiene orale associata anche alla buona alimentazione. Il gruppo degli alunni di quattro anni, invece oltre alla didattica progettata in itinere e costruita a doc, ha utilizzato tutte le mattine in concomitanza all'appello routinario un calendario eco-sostenibile, atto a sviluppare il concetto di prevenzione e l'importanza della cura dei denti. I "Grandoni", gli alunni di cinque anni, hanno costruito un altro calendario più minuzioso con materiale riciclato, una bocca gigante con i denti da latte e bocche più piccole, da lavare accuratamente con i semplici e giusti 5 passaggi, sperimentazione complessa e mirata progettata dalle docenti passo a passo per arricchire il bagaglio cul-



ture "facendo". Hanno impiegato anche gli spazzolini da denti reali, uno per ogni bambino, proprio per capire meglio i corretti movimenti da compiere quando si lavano i dentini. Il team docenti e lo staff scuola comprese le cuoche hanno collaborato al raggiungimento delle competenze in uscita; l'insegnante Silvana con molti anni di esperienza, prossima alla pensione, ma ancora con tantissima voglia di fare, ha potenziato tutte le sperimentazioni in piccolo gruppo, arricchendo le attività con giochi mirati



costruiti appositamente da lei, atti al raggiungimento dei macro obiettivi del concorso: igiene orale, cura della bocca, corretta alimentazione e l'importanza del dentista. Un grazie di cuore a tutti i nostri bambini, i quali hanno partecipato con interesse ed entusiasmo classificandosi tra i primi 20 in tutta Italia, vincendo un tablet per la scuola e 68 kit ricchi di prodotti per l'igiene orale Mentadent da portare alle proprie famiglie. E per concludere non ci resta che scrivere "Grazie Mentadent".



Nelle foto alcuni dei lavori preparati in classe dai bimbi aiutati dalle loro insegnanti e a lato una delle "prove pratiche" di igiene della bocca

