MIAGLIANO

Esperi-menti, la mostra al lanificio

Fine settimana ricco di eventi con esposizione delle opere di Ciabatti e De Cosmo

L'istantanea di un processo. Questo è ciò che la mostra "esperi-menti" permette di cogliere. Il 30 e il 31 ottobre, nell'ambiente di design industriale del Lanificio F.lli Botto di Miagliano, si terranno una serie di eventi artistici curati e coordinati da Nicolò Vinetti. L'esposizione delle opere di Tommaso Ciabatti e di Federico De Cosmo sarà accompagnata da due laboratori in grado di sviscerare la loro pratica artistica e di coinvolgere direttamente il pubblico.

Nel "Laboratorio di acquerello energetico", l'artista Tommaso Ciabatti proporrà la rielaborazione di un tema attraverso la tecnica dell'acquerello appunto; nel "Laboratorio di stampa sperimentale", l'artista Federico De Cosmo fornirà il materiale e le indicazioni per cimentarsi nella tecnica della stampa in monotipia su acetato.La poetica di Ciabatti va intesa come una sorta di terapia: attraverso l'acqua, il colore viene "alleggerito" dalla sua consistenza materiale, non perdendo per questo la propria intensità. Questa pratica non limita i propri effetti sulla carta, ma incide profondamente anche sull'animo dell'artista. Dunque, questo approccio al colore non è solo ottico: osservare, guardare e pensare non sono dati per scontati, ma vengono insegnati tramite la pratica dell'acquerello.

Le stampe di De Cosmo, invece, si fondano sul rapporto tra segno e materia, esito di un processo istintivo. Il segno non è programmato, ma è il frutto casuale del gesto dell'artista: impresso come un solco sulla matrice, viene poi stampato sulla carta. Quest'ultimo passaggio non esaurisce l'opera, che aumenta la propria consistenza materica venendo ulteriormente variata e stratificata dall'artista.Il titolo della mostra – "esperi- menti" –, acquisisce allora un significato più denso: entrambi gli artisti concepiscono l'arte come una continua ricerca, come un processo in divenire.

Nonostante la diversità degli approcci, le loro opere si rivelano complementari. L'utilizzo travolgente del colore e quello evocativo del bianco e nero; l'alleggerimento e la corporeità della materia; il pensiero levigato dalla pratica artistica e lo slancio dell'impulsività. Altro non sono che due modi differenti per inserirsi nel flusso della

continua sperimentazione che caratterizza non solo l'arte, ma una particolare attitudine nei confronti della propria vita.In simbiosi con la mostra è "Incanti", una personale di Diana Carolina Rivadossi. Le opere proposte si distinguono per il carattere incorporeo e per l'utilizzo di un segno rapido e incisivo. L'arte "nomade" di Rivadossi apre un varco per un mondo magico, la cui rappresentazione culminerà nella dimostrazione di stampa in monotipia su vetro accompagnata dalla musica di Lars Laen.

ELISA GREMMO



Domenica 31

GLI APPUNTAMENTI AL LANIFICIO BOTTO

Domenica 31 ottobre inoltre sempre nel contesto del Lanificio f.lli Botto, aprirà le porte il Consorzio Biella The Wool Company nell'ambito dell'Unesco Biella Open Circuit, Biella Città Creativa, con l'apertura del centro di raccolta e valorizzazione della lane provenienti da tutto il mondo. Oltre una decina, tra cui Miagliano, sono le realtà coinvolte che per l'occasione apriranno le proprie sedi gratuitamente ai visitatori che potranno così scoprire i segreti del "saper fare creativo" che ha portato Biella nel network UNESCO. "Stiamo lavorando per dar voce all'Arte e alla Creatività in tutte le sue forme - commenta il vicesindaco di Miagliano Mauro Vinetti - e la dimostrazione di ciò è rappresenta dalla ricca offerta del prossimo fine settimana del 30 e 31 ottobre. Sarà possibile quindi scoprire le peculiarità maglianesi, attraverso il mondo della pittura e del disegno, della lana e della storia legata all'archeologia industriale di Miagliano. Abbiamo coniato un felice slogan che racchiude tutto ciò, 'dalla produzione industriale alla produzione culturale', infatti oggi a Miagliano produciamo cultura". Per tutte le informazioni e gli orari della due giorni culturale consultare il sito www.comune.miagliano.bi.it

SAN GIOVANNI

Il primo novembre processione al cimitero

A partire dal 31 ottobre, ritornando in vigore l'ora solare, la Santa Messa celebrata al Santuario di San Giovanni ogni domenica e giorno festivo sarà alle ore 16.

Lunedì 1 novembre per la Solennità di tutti i Santi dopo la funzione pomeridiana ci sarà la processione al vicino cimitero dove ci sarà la benedizione delle tombe.

Martedì 2 novembre per la commemorazione di tutti i fedeli defunti sarà invece celebrata la Santa Messa alle ore 15 nella cappella del camposanto

CAMPIGLIA CERVO

Lunedì Messa festiva al pomeriggio

Come da tradizione il giorno di tutti i Santi, quest'anno lunedì 1 novembre, la Santa Messa festiva nella grande chiesa parrocchiale non sarà celebrata al mattino ma alle ore 14.30 seguita dalla Processione al Cimitero parrocchiale, con distanziamento e mascherine, dove ci sarà la preghiera per tutti i defunti.

CAMPIGLIA CERVO

Pro Loco e Alpini miasce e castagnata

La Pro Loco di Campiglia Cervo per domenica 31 propone miasce e vin brulè. Queste prelibatezze verranno distribuite dalle ore 14 presso la piazzetta del paese davanti alla sede del Gruppo Alpini. Alla stessa ora le penne nere organizzeranno la loro tradizionale castagnata.

AL CASOLARE BUSSETTI

Inaugurata una cappelletta in ricordo di Maria Grazia

Un pomeriggio nel ricordo di Maria Grazia Lazzarotto, runner biellese scomparsa nello scorso febbraio a 67 anni. Domenica amici e parenti si sono dati appuntamento al casolare Bussetti sulle montagne della Valle Cervo nei dintorni del Santuario di San Giovanni d'Andorno, luogo che tanto amava, per l'inaugurazione di una piccola cappella in suo ricordo voluta e costruita dal marito Giovanni Rubini e dai figli Gionata e Morgan. La benedizione a tutti i presenti, in ricordo di Maria Grazia, è stata impartita da don Mario Parmigiani, parroco di Sandigliano nonché "cappellano" dei podisti.





